

Photographies & Estampes

Photographies

Créée en 1993, la photothèque de la bibliothèque de Fels regroupe un ensemble de :

- 11 289 positifs sur papier (hors et en albums),
- 11 129 diapositives sur verre,
- 2738 vues stéréoscopiques sur plaques de verre,
- 5243 négatifs sur plaques de verre et supports souples,
- 12 522 cartes postales.



La majorité des photographies sont datées du XIXe siècle et du début du XXe siècle.

Les thématiques principales du fonds sont les suivantes : architecture religieuse et civile de Paris, reproductions d'œuvres d'art (peintures, dessins, sculptures, bas-reliefs), architecture religieuse française, architecture religieuse italienne (Rome et Vatican), vie de l'Eglise, portraits d'ecclésiastiques, Institut catholique de Paris (architecture, portraits, événements), Saint-Suaire de Turin, orientalisme (Proche et Moyen Orient, Arménie, Caucase), Terre Sainte (pèlerinage, voyage d'étude), égyptologie, Grèce, Asie (Chine, Japon, Inde), militaria (Première Guerre mondiale).

Le travail d'identification des photographes (plus de 450 identifiés), des donateurs et des sujets photographiés se poursuit.

Une partie du fonds a fait l'objet d'un signalement dans le [catalogue des bibliothèques](#) (en recherche avancée, limitation par type de document : fonds iconographique).

Estampes

Les estampes et dessins sont actuellement rassemblés en une quarantaine de recueils thématiques titrés « iconographie » (images de saints, portraits), « folklore », « œuvres », « topographie » (Paris, France et étranger).

Au côté de ces recueils sont conservés des éditions richement illustrées.

Leur signalement et leur traitement de conservation sont en cours.

Expositions virtuelles

- [La guerre Franco-Prussienne 1870-1871, dans la collection photographique de la Bibliothèque de Fels :](#)



- [Deux missionnaires jésuites d'exception à Madagascar, à travers des documents de la Bibliothèque de Fels :](#)



- Regard photographique sur la Terre Sainte : Jules Touzard 1911-1912 :

