



Bibliographie – Histoire de l'art

mise à jour le 20/10/2017, validée par l'équipe enseignante de la Faculté des Lettres

Art antique

- Grèce

Ouvrages généraux

HOLTZMANN, Bernard (dir.), *L'Art de l'Antiquité. 1. Les origines de l'Europe*, Paris : Gallimard, « Manuels d'histoire de l'art », 1997.

[Fels : cote 252 487](#)

HOLTZMANN, Bernard, PASQUIER, Alain, *Histoire de l'art antique : l'art grec*, Paris : la Documentation française, « Manuels de l'École du Louvre », 1998.

[Fels : cote 252 220](#)

Architecture

HELLMANN, Marie-Christine, *L'architecture grecque*, Paris : Picard, « Les manuels d'art et d'archéologie antiques »,

- 1 : *Les principes de construction*, 2002. [Fels : cote 99 385 \(1\)](#)

- 2 : *L'architecture religieuse et funéraire*, 2006. [Fels : cote Q 72](#)

- 3 : *Habitat, urbanisme et fortifications*, 2010. [Fels : cote Q 849](#)

HOLTZMANN, Bernard, *L'Acropole d'Athènes*, Paris : Picard, « Antiqua », 2003.

[Fels : cote 99 504](#)

Sculpture

HOLTZMANN, Bernard, *La sculpture grecque*, Paris : Livre de Poche, 2010.

[Fels : cote 183 739](#)

ROLLEY, Claude, *La sculpture grecque*, Paris : Picard, « Les manuels d'art et d'archéologie antiques »,

- 1 : *Des origines au milieu du Ve siècle*, 1994. [Fels : cote 14 080/1279](#)

- 2 : *La période classique*, Picard, Paris, 1999. [Fels : cote 14 080/1588](#)

QUEYREL, François, *La sculpture hellénistique*, Paris : Picard, 2016.

[Fels : cote Q 2075](#)

Céramique

BOARDMAN, John, *Aux origines de la peinture sur vase en Grèce*, Paris : Thames & Hudson, 1999.

[Fels : cote 709.38 BOA](#)

BOARDMAN, John, *Les vases athéniens à figures noires*, Paris : Thames & Hudson, 1996.

Fels : [en commande]

BOARDMAN, John, *Les vases athéniens à figures rouges. La période archaïque*, Paris : Thames & Hudson, 1997.

[Fels : cote 709.38 BOA](#)

BOARDMAN, John, *Les vases athéniens à figures rouges. La période classique*, Paris : Thames & Hudson, 2000.

[Fels : cote 709.38 BOA](#)

- *Rome*

Ouvrages généraux

ANDREAE, Bernard, *L'art romain*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2000.

[Fels : cote 709 MAZ/12 bis](#)

ANDREAE, Bernard, *L'art romain. D'Auguste à Constantin*, Paris : Picard, 2012.

[Fels : cote 709.37 ART](#)

BARATTE, François, *Histoire de l'art antique : l'art romain*, Paris : la Documentation française, « Manuels de l'École du Louvre », 1996.

[Fels : cote 248 746](#)

Architecture

ADAM, Jean-Pierre, *La construction romaine. Matériaux et techniques*, Paris : Picard, 2008.

[Fels : cote Q 543](#)

GROS, Pierre, *L'architecture romaine*, Paris : Picard,

-1 : *Les monuments publics, du début du IIIe siècle avant J-C à la fin du Haut-Empire*, 1996.

[Fels : cote 722.7 GRO](#)

- 2 : *Maisons, palais, villas et tombeaux du début du IIIe siècle avant J-C à la fin du Haut-Empire*, 2006.

[Fels : cote 722.7 GRO](#)

Peinture

BALDASSARRE, Ida, PONTRANDOLFO, Angela, ROUVERET, Agnès, *La peinture romaine. De l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Arles : Actes Sud, 2006.

[Fels : cote 272 342](#)

Mosaïque

DUNBABIN, Katherine M. D., *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge : Cambridge University Press, 1999.

[Fels: cote Q 575](#)

Rome

COARELLI, Filippo, *Guide archéologique de Rome*, Paris : Hachette, « Bibliothèque d'archéologie », 1998.

[Fels : cote 937 COA](#)

Art médiéval

CABANOT, Jean, LAFARGUE, Francis, *Petit glossaire pour la description des églises*, Dax : AEAL, 2009.

[Fels : cote 816 011](#)

CABANOT, Jean, *Petit glossaire des thèmes d'iconographie chrétienne*, Dax : AEAL, 2009, 2 vol.

[Fels : cotes 814 028 et 814 029](#)

CAILLET, Jean-Pierre (dir.), *L'art du Moyen Age : Occident, Byzance, Islam*, Paris : Gallimard/RMN, « Manuels d'Histoire de l'art », 1995.

[Fels : cote 245 028](#)

GRODECKI, Louis, *Architecture gothique*, Paris : Gallimard, 1992.

[Fels : cote 14 080/1170](#)

HECK, Christian (dir.), *Moyen Age. Chrétienté et Islam*, Paris : Flammarion, « Histoire de l'art », 1996.

[Fels : cote 98 744](#)

JOUBERT, Fabienne, *La sculpture gothique en France – XII^e – XIII^e siècles*, Paris : Picard, 2010.

[Fels : cote Q 449](#)

PLAGNIEUX, Philippe (dir.), *L'art du Moyen Age en France*, Paris : Citadelles et Mazenod, « L'art et les grandes civilisations », 2010.

[Fels : cote 709 MAZ 39](#)

SKUBISZEWSKI, Piotr, *L'art du Haut Moyen Age. L'art européen du VI^e au IX^e siècle*, Paris : Le Livre de poche, « Histoire universelle de l'art », 1998.

[Fels : cote 176 090](#)

VERGNOLLE, Éliane, *L'art roman en France. Architecture, sculpture, peinture*, Paris : Flammarion, 1994.

[Fels : cote 14 080/1254](#)

Art contemporain

CACHIN, Françoise, VAUGHAN, William, *L'art du XIX^{ème} siècle, 1780-1905*, Paris : Citadelle & Mazenod, 1990, 2 tomes.

[Fels : cote 709 MAZ/13 \(1\)](#)

[Fels : cote 709 MAZ/13 \(2\)](#)

BOUILLON, Jean-Paul (dir.), *L'art du XX^{ème} siècle. 1900-1939*, Paris : Citadelle & Mazenod, 2005.

[Fels : cote 709 MAZ/25](#)

SOUTIF, Daniel (dir.), *L'art du XX^{ème} siècle. 1939-2002*, Paris : Citadelle & Mazenod, 2005.

[Fels : cote 709 MAZ 34](#)

DAGEN, Philippe (dir.), HAMON, Françoise (dir.), *Histoire de l'art. Époque contemporaine. XIX^{ème} - XX^{ème} siècles*, Paris : Flammarion, 2010.

[Fels : cote 709 HIS](#)

MONNIER, Gérard, *L'Art et ses institutions en France de la Révolution à nos jours*, Paris : Gallimard, 1995.

[Fels : cote 173 575](#)

RAGON, Michel, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes. 3 tomes*, Paris : Ed. du Seuil, « Points essais », 2010.

[Fels : cotes 114 134/231-233](#)

RIOUT, Denys, *Qu'est-ce que l'art moderne ?* Paris : Gallimard, « Folio essais », 2000.

[Fels : cote 187 923](#)

KRAUSS, Rosalind et al., *Art since 1900. Modernism, Anti-Modernism, Post-Modernism*, Londres : Thames & Hudson, 2016.

[Fels : cote 709.04 ART](#)

LUGON, Olivier, *Le Style documentaire. D'August Sander à Walker Evans. 1920-1945*, Paris : Macula, 2001.

[Fels : \[en commande\]](#)

VARNEDOE, Kirk, GOPNIK, Adam (dir.), *High & Low. Modern Art. Popular Culture*, catalogue d'exposition, New York : Museum of Modern Art, 1990.

[Fels : \[en commande\]](#)

WAGGONER, Diane (dir.), *The Pre-Raphaelite Lens, British Photography and Painting, 1848-1875*, catalogue d'exposition, Washington : National Gallery of Art, 2011.

[Fels: cote Q 1001](#)

[>>> Retour sur le Guide thématique Histoire de l'art](#)